

Cycle

Les Steichen Collections
rassemblent le patrimoine lié
à la longue et riche carrière
d'Edward J. Steichen
(1879-1973) marquée par la
photographie.

de

conférences

Plusieurs collections
publiques témoignent de
son travail prolifique en tant
qu'artiste photographe et
commissaire d'expositions
pour le Museum of Modern
Art (MoMA) à New York ...

Steichen

Collections

... celles du Musée national
d'histoire et d'art (MNHA), de la
Ville de Luxembourg et du Centre
national de l'audiovisuel (CNA).

2017

www.steichencollections.lu

Steichen
COLLECTIONS



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

MNHA

VILLA
VAUBAN

Musée d'Art
de la Ville de
Luxembourg



PAR **Christian Mosar**

Christian Mosar est curateur et critique d'art indépendant, ainsi que journaliste pour la radio socioculturelle 100,7.

Cycle de conférences Steichen Collections 2017

LUXEMBOURG, VILLA VAUBAN

VENDREDI 21/04, 19H

Steichen – The Early Years

La vie d'Edward Steichen est marquée par une carrière artistique longue, riche et diversifiée. Surtout connu pour ses œuvres photographiques, il était également peintre, réalisateur, commissaire d'expositions au MoMA, jardinier et expérimentateur passionné. Cette conférence illustre son œuvre de la Belle Epoque jusqu'aux terribles années de la Première Guerre mondiale.

www.villavauban.lu

LUXEMBOURG, MNHA

JEUDI 22/06, 18H30

Le portrait à la perfection

L'année 1922 a été difficile pour Edward Steichen. Sur un plan privé, mais également d'un point de vue artistique, Steichen a subi plusieurs échecs. Après un divorce douloureux et la conviction qu'il ne serait jamais un grand peintre, Steichen, alors âgé de 43 ans, se reprend pour commencer une nouvelle carrière aux États-Unis. Il deviendra le photographe attitré des éditions Condé-Nast.

www.mnha.lu

DUDELANGE, CNA, WAASERTUERM+POMHOUSE

JEUDI, 19/10, 19H, THE BITTER YEARS

Images iconiques de l'Amérique en crise

Les romans de John Steinbeck et les chansons de Woody Guthry ont marqué la mémoire collective des années de la Grande Dépression aux USA. En 1963, Edward Steichen voulait rappeler cette période noire au public new-yorkais à l'aide d'une grande exposition photographique : *The Bitter Years*. Elle n'a cependant pas eu le succès escompté. Steichen avait composé un monument visuel que nous commençons seulement à apprécier depuis quelques années.

www.steichencollections-cna.lu

CLERVAUX, CNA, CHÂTEAU DE CLERVAUX

JEUDI, 23/11, 19H, THE FAMILY OF MAN

L'humanisme en des temps difficiles

Avec son exposition *The Family of Man*, Edward Steichen a composé une suite épique, fabriquée à partir de petites histoires et d'anecdotes privées, parfois presque intimes. Cette conférence fera le point sur l'histoire de certaines de ces photos, aujourd'hui universellement connues.

www.steichencollections-cna.lu